



**BLOT Benjamin**

1996>2003 travaux d'étudiant



**BLOT Benjamin**

22/04/1978

## 1 formation

24/09/2003 **Architecte DPLG,**

*TPFE Ecole d'Architecture de Nancy (EAN): Une nouvelle structure de réinsertion pour les 15-18 ans, quartier Saint-Martin, Pont-à-Mousson*

2000/2001 Obtention du diplôme de second cycle d'Architecture.

1997/1998 Obtention du DEFA (Diplôme d'Etudes Fondamentales en Architecture).

1995/1996 Obtention du baccalauréat scientifique *option technologie industrielle avec mention AB.*

Connaissances informatiques:

CAO-DAO: *ArchiCAD, AutoCAD, Arc+ ...*

Dessin, Rendu: *Photoshop, Quark Xpress, Indesign, Illustrator ...  
Artlantis render, (notions Cinema4D, Maya)...*

Multimedias: *Première, Quick Time, QT VR Authoring Studio,  
Internet ...*

Bureautique: *Word, Excel, PowerPoint ...*

Langues:

Anglais: *bonnes notions*

Espagnol: *notions scolaires*

## expériences professionnelles

- 07/2003 **Employé chez M. MONCUIT Jacky, architecte DPLG à Nancy:**  
*Finalisation d'un DCE*
- 07/2002 **EXPO COLLEGES 03, Conseil général de Meurthe & Moselle:**  
>03/2003 *Conception, réalisation et mise en place de l'exposition  
Encadrement des visites des collégiens et des enseignants*
- 06/2001 **Employé chez M. SIMART Remy, architecte DPLG à Saint-**  
>08/2001 **Dizier:**  
*Conception et projet architectural (phase ESQ, APS, APD, PC)  
Conception et mise en page des dossiers de présentation de concours*
- 1<sup>er</sup> semestre **Vacataire à l'Ecole d'Architecture de Nancy (contrat:**  
2000/2001 **256 H):**  
*Surveillance et assistance des salles informatiques de l'école*
- 07/2000 **Employé chez M. SIMART Remy, architecte DPLG à Saint-**  
>09/2000 **Dizier:**  
*Conception et projet architectural (phase ESQ, APS)  
Divers travaux d'agence*
- 07/1998 **Employé chez M. BELLON Alain, architecte DPLG à**  
**Saint-Dizier:**  
*Découverte du fonctionnement d'une agence d'architecture  
Mise en forme des dossiers de permis de construire*
- 07/1997 **Stage ouvrier au sein de l'entreprise D.PERRIER à**  
**Saint-Dizier:**  
*Découverte du fonctionnement d'une menuiserie aluminium et pvc  
Participation aux activités et aux chantiers de l'entreprise*

TPFE, EAN le 24/09/2003:

**Une nouvelle structure de réinsertion sociale pour les 15-18 ans**  
Quartier Saint-Martin, Pont-à-Mousson

Etude et réalisation d'un centre de réinsertion sociale pour les 15-18 ans. Le centre étant composé de trois entités : un S.I (service d'investigation), une A.E.M.O (action éducative en milieu ouvert) et une M.E.C.S (maison d'enfant à caractère social).

Etude réalisée en partenariat avec l'association REALISE de Pont-à-Mousson.

Etude sociologique, face aux problèmes sociaux actuels, il est important de connaître la genèse du mal-vivre des jeunes en difficulté d'aujourd'hui, afin de permettre une réinsertion plus efficace et rapide.

Etude Architecturale des structures en place aujourd'hui, il sera intéressant d'étudier la diversité des modes de prise en charge de la délinquance en Europe et à travers le monde. Mise en confrontation du langage architectural face au problème de l'insertion sociale des jeunes en difficulté.

Etude d'une programmation concrète, issue des analyses précédentes, elle sera appuyée par une étude sur le terrain (SI ; MECS ; AEMO) et par les interventions d'acteurs sociaux de l'association REALISE (Centre Patton à Pont-à-Mousson).

Le projet prendra place sur la commune de Pont-à-Mousson, quartier Saint-Martin à proximité de l'ancienne abbaye des Prémontrés, en accord avec les besoins du centre Patton.





**Membres du jury :**

**Alain CARDON**  
**Christian FRANÇOIS**  
 Architectes DPLG, enseignants  
 à l'Ecole d'Architecture de  
 Nancy

**Intervenant extérieur :**

**Jérôme NAIN**  
 Éducateur spécialisé au centre  
 PATTON de Pont-à-Mousson

**Professeurs suppléants**

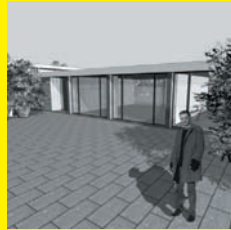
**Pierre WAVASSEUR**  
 Architecte DPLG, enseignant  
 à l'école d'architecture de  
 Strasbourg

**Jean-Marc STEBE**  
 Enseignant et chercheur au  
 département  
 sociologie de l'université  
 Nancy 2  
 Professeur de sociologie à  
 l'Ecole d'Architecture de  
 Nancy

**1** plan de masse avec  
 les Rez de Chaussée  
 ech:1/200

**#**  
 TPFE  
**Une nouvelle structure de  
 réinsertion sociale pour  
 les 15-18 ans**  
 Quartier Saint-Martin,  
 Pont-à-Mousson



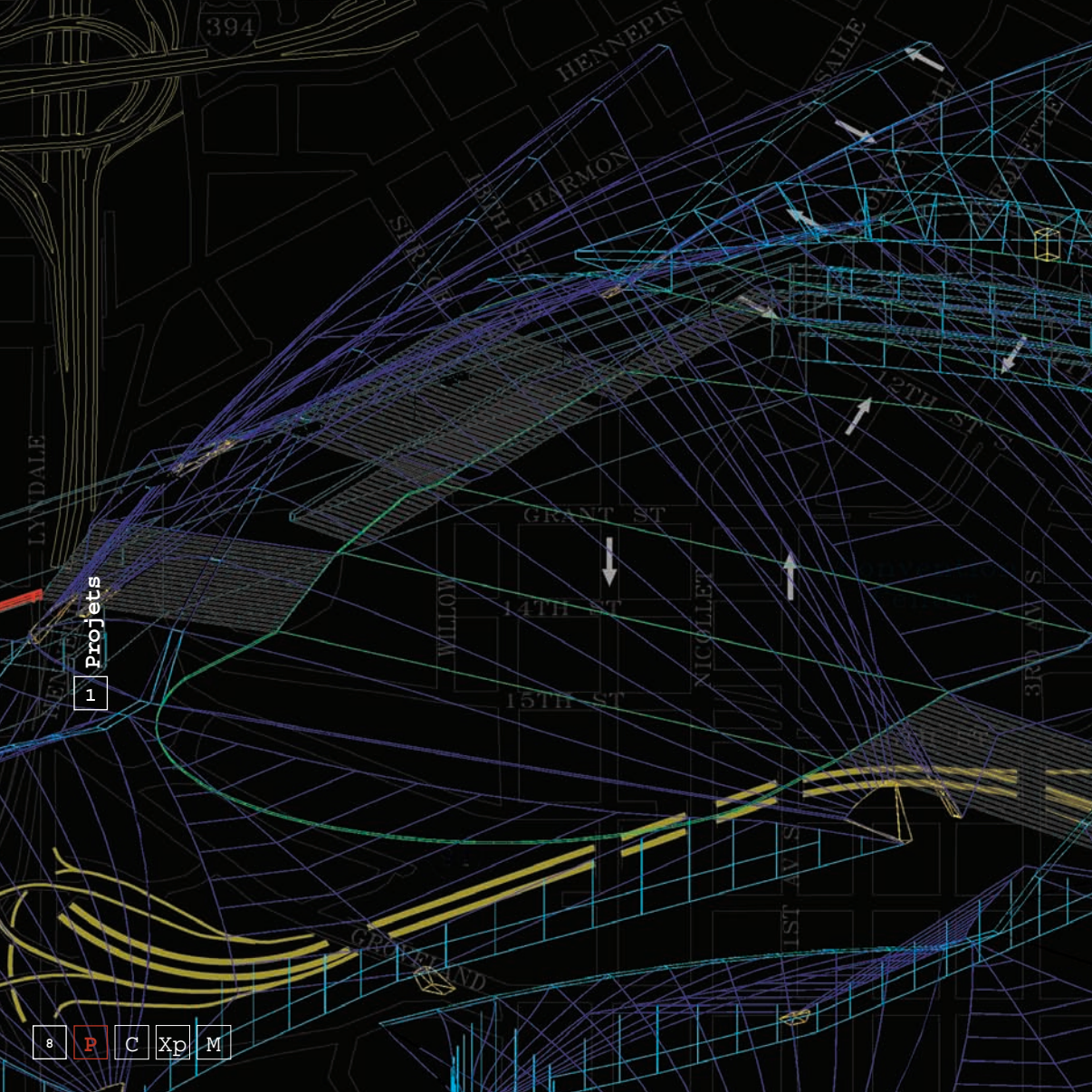


**TPFE**  
**Une nouvelle structure de**  
**réinsertion sociale pour**  
**les 15-18 ans**  
Quartier Saint-Martin,  
Pont-à-Mousson



**perspectives**  
**générales du projet**





394

LY DALE

HENNEPIN

SALLE

SPRING

HARMON

12TH ST

GRANT ST

14TH ST

15TH ST

WILLOW

WICOLLET

3RD ST

CORNEILL

1ST ST

Projets

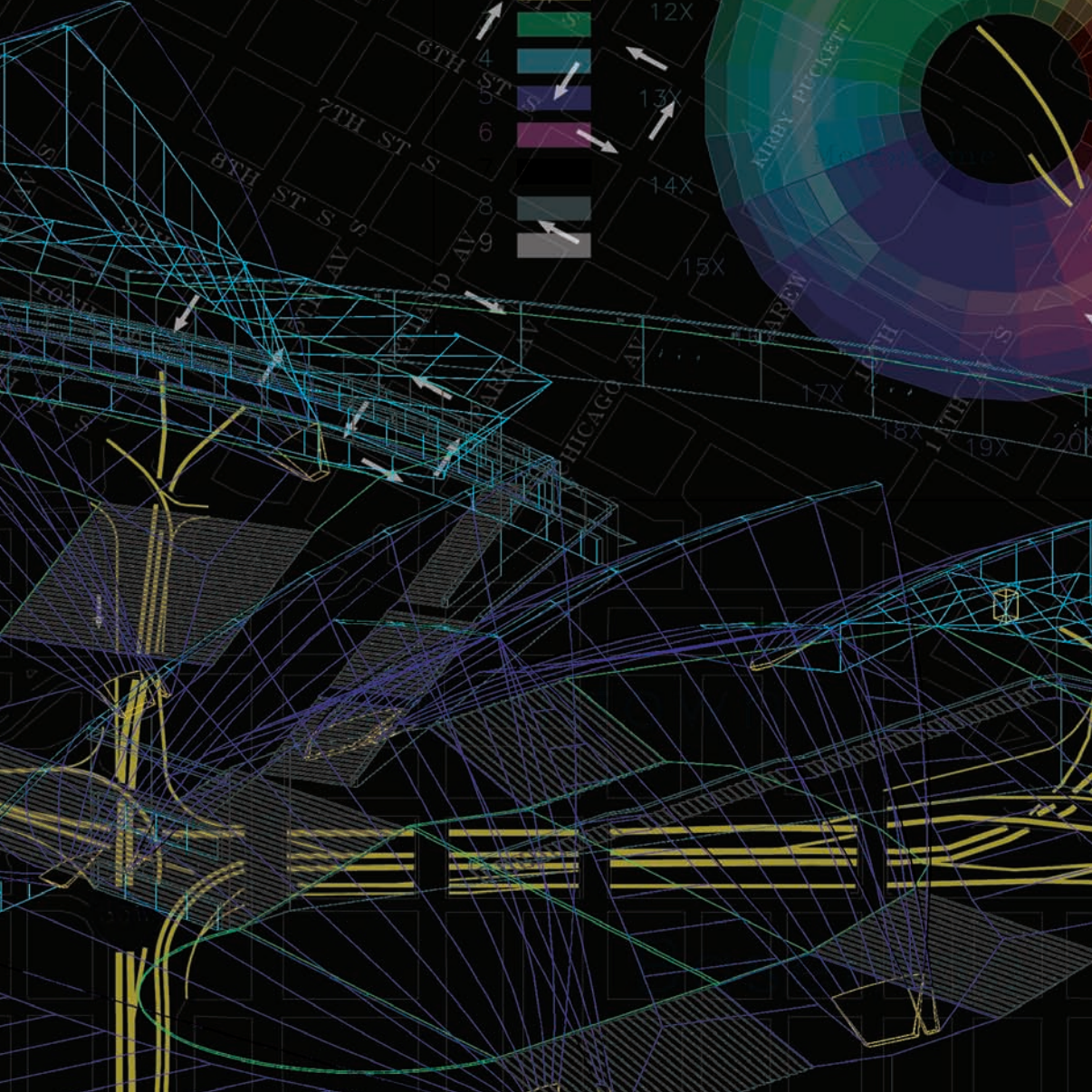
8

P

C

Xp

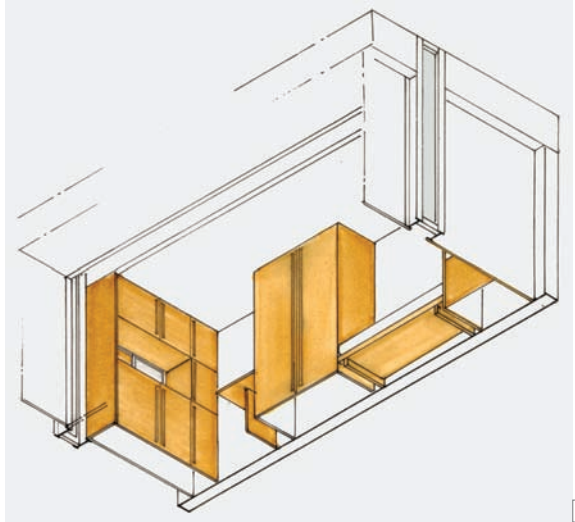
M



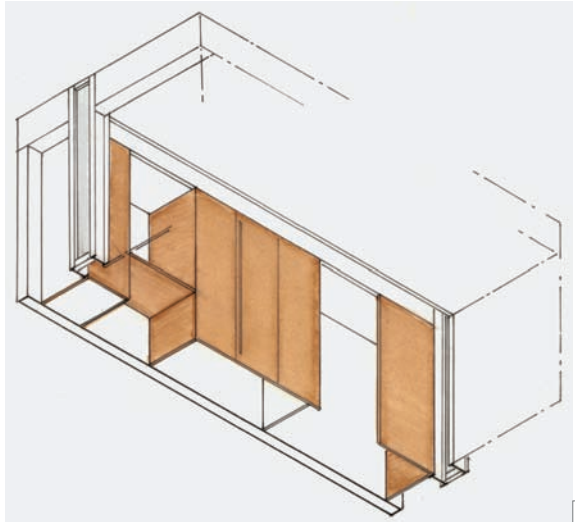


Le Cabanon, projet 3A, 1998-1999

1

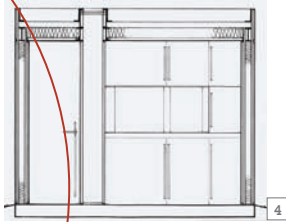
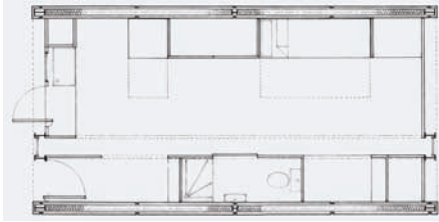


1



2





1  
P

projet d'un cabanon, ou la gestion d'un espace minimum pour deux personnes, tel le Cabanon de Le Corbusier

1

axonométrie 1  
vue sur le lits et l'espace cuisine

2

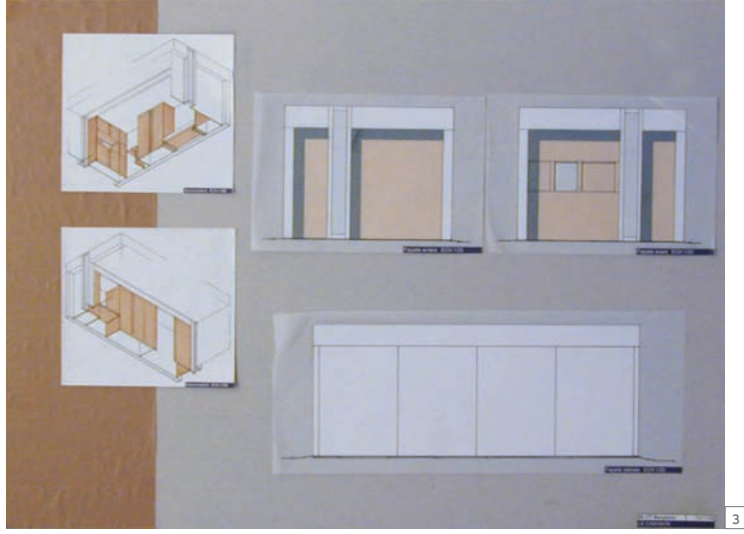
axonométrie 2  
vue sur l'entrée et la salle d'eau

3

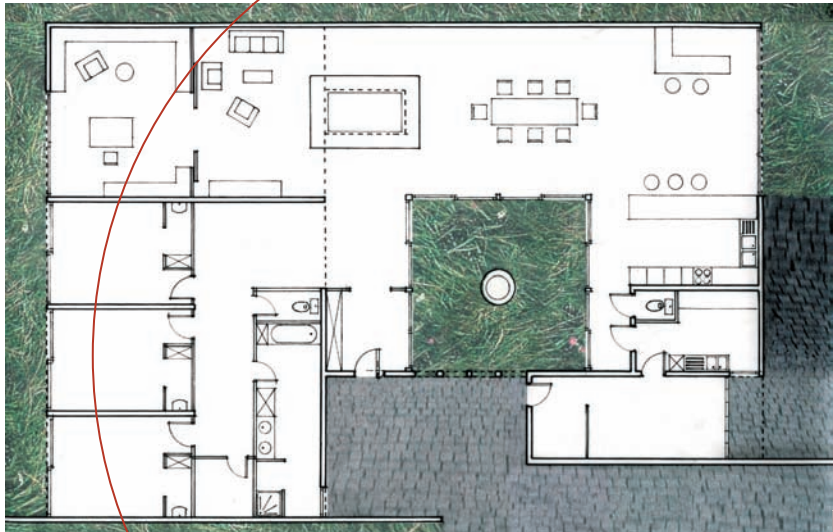
planche de présentation, format A1, Axonométries et façades ech:1/20

4

plan et coupe ech:1/20



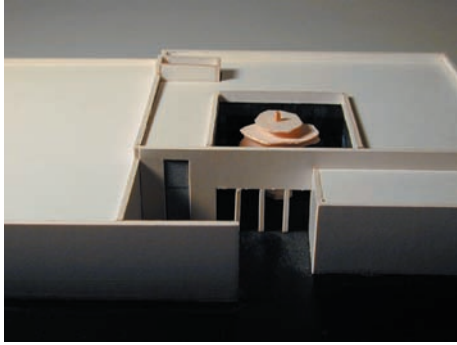
2 Maison individuelle, projet 3A, 1998-1999







4



3



2

**P** 2

projet d'une maison individuelle, sans contrainte de programme, de surface ou de site de projet

1

plan ech:1/100

2

maquette ech:1/100  
façade d'entrée

3

maquette ech:1/100  
détail de la cour  
d'entrée et du  
jardin intérieur

4

maquette ech:1/100  
vue de 3/4

Fondation pour artiste, projet 3A, 1998-1999

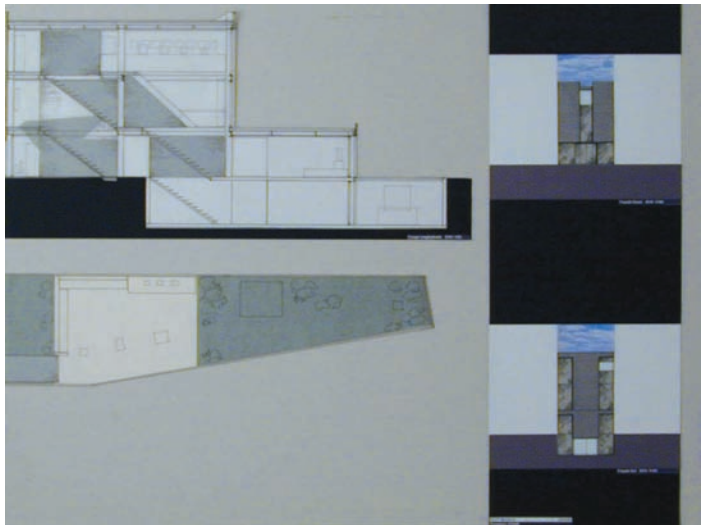
3

5 >

3 >

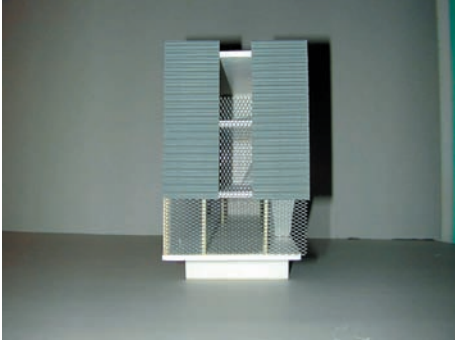
4 >

1

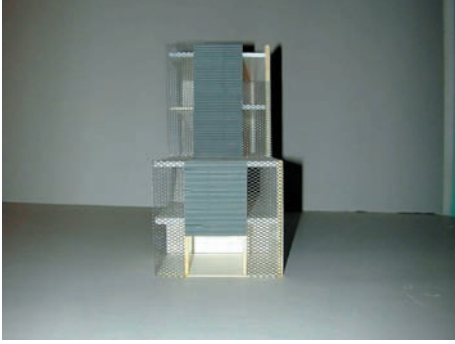


2

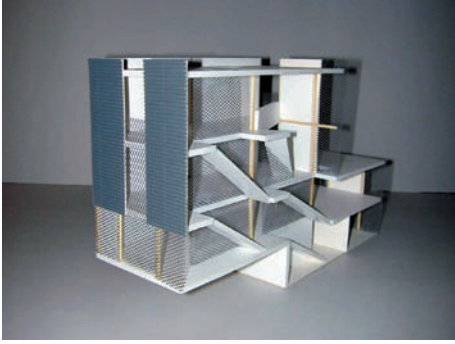




5



4



3

**P** 3

projet d'une fondation pour un artiste, sur une parcelle étroite en bande, destiné à l'exposition de ses oeuvres, ici fondation pour César

1 2

planches de présentation, format A1, plans, coupe, façades ech:1/100

3

maquette, ech:1/100 vue de 3/4

4

maquette, ech:1/100 façade sur le jardin

5

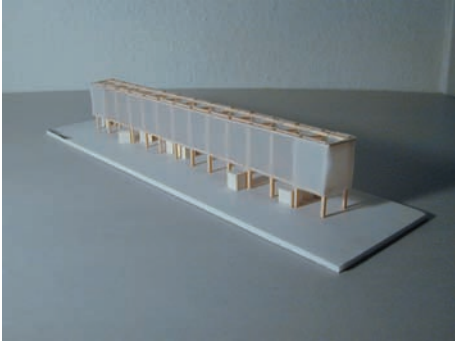
maquette, ech:1/100 façade sur rue

Mur d'exposition, projet 3A, 1998-1999

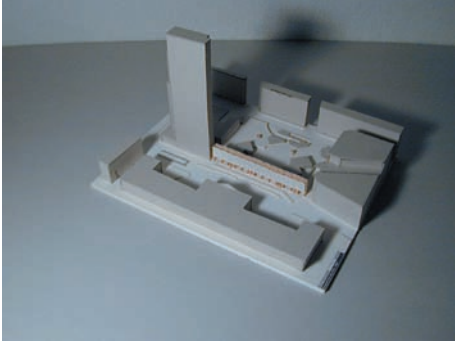
4



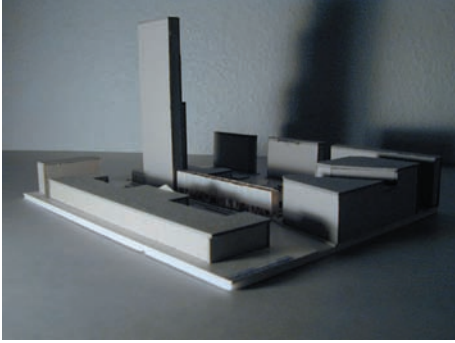
1



4



3



2

**P** 4

projet d'un mur d'exposition dans le cadre de l'année de l'école de Nancy, mur installé place Tiers, comme porte, sur l'art nouveau dans la ville

**I** 1

planche de présentation  
plan, coupe,  
façade ech:1/100 et  
détail d'une boîte  
d'exposition ech:

**M** 2

maquette de site  
ech.:1/500

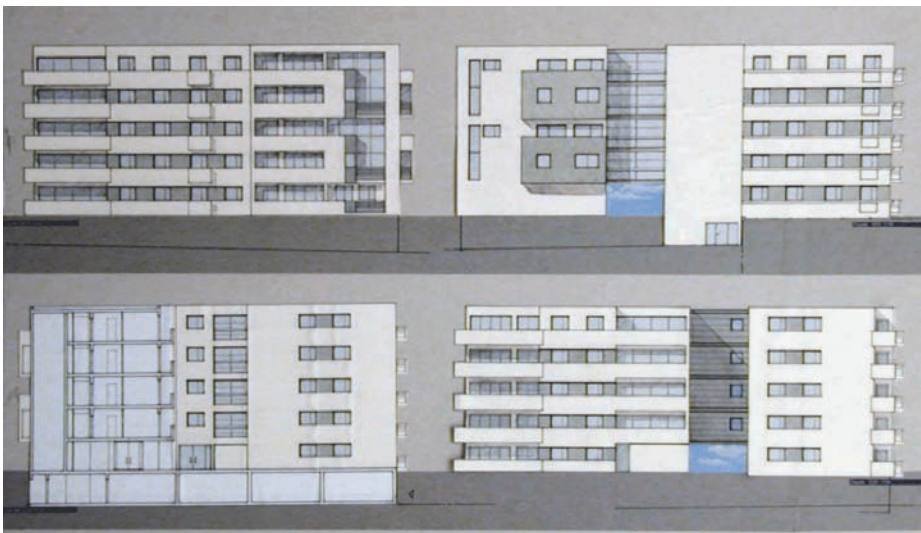
**M** 3

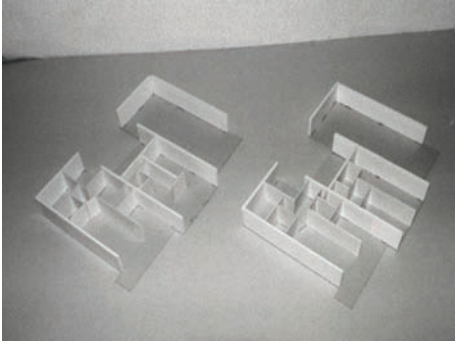
maquette de site  
ech.:1/500

**M** 4

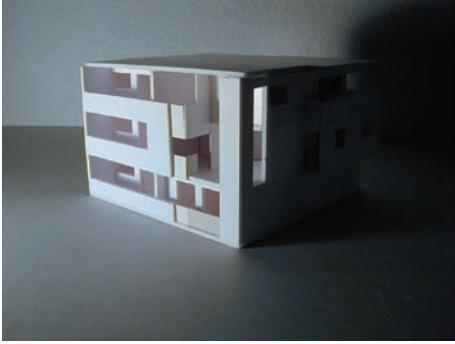
maquette du mur  
ech.:1/50

5 Logement, projet 4A<sub>1</sub>, 1999-2000





4



3



2

T>1

<3

5  
P

projet logement, opération immobilière théorique sur un site existant, comprenant la réalisation du plan de masse, des logements et des équipements extérieurs

1  
f

façades du 1er bâtiment ech:1/100

2  
f

plan du 1er bâtiment ech:1/100

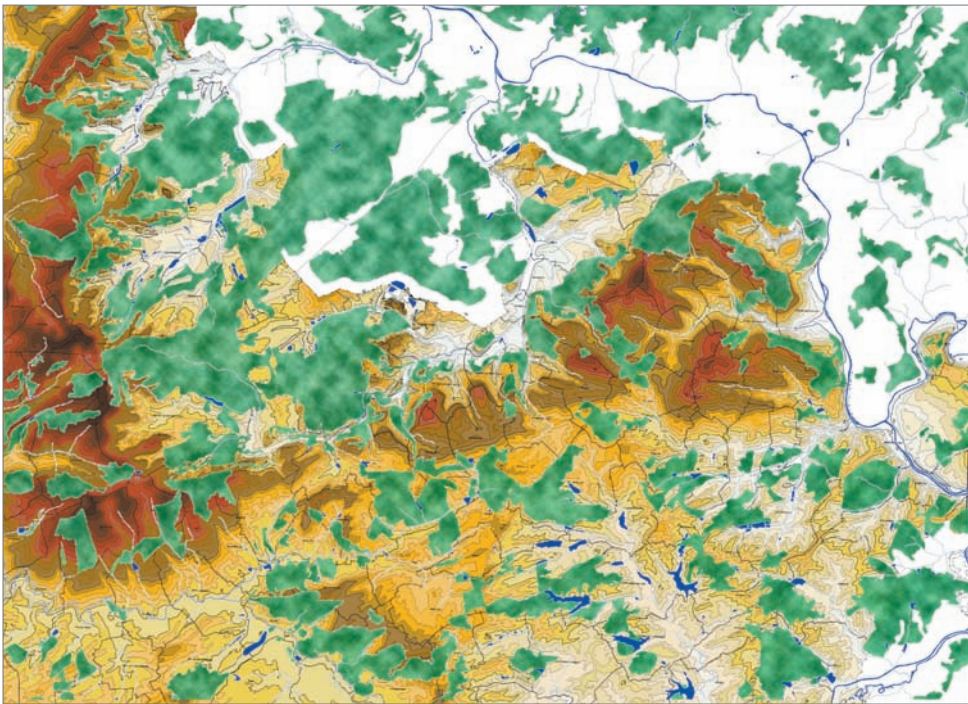
3  
f

maquette sur les duplex situés à l'angle du 1er bâtiment ech:1/100

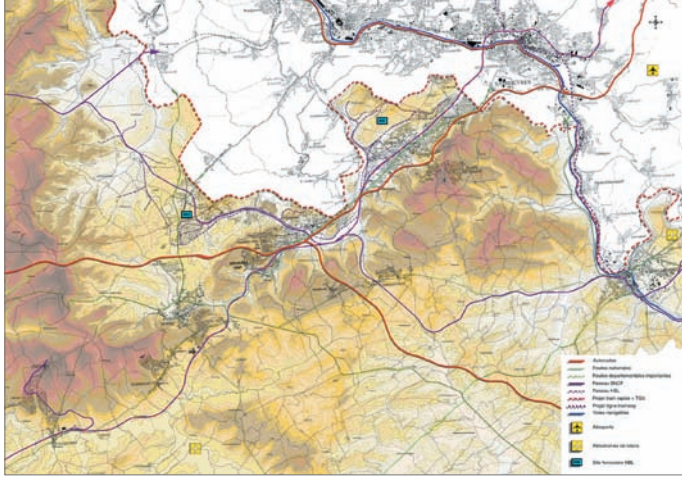
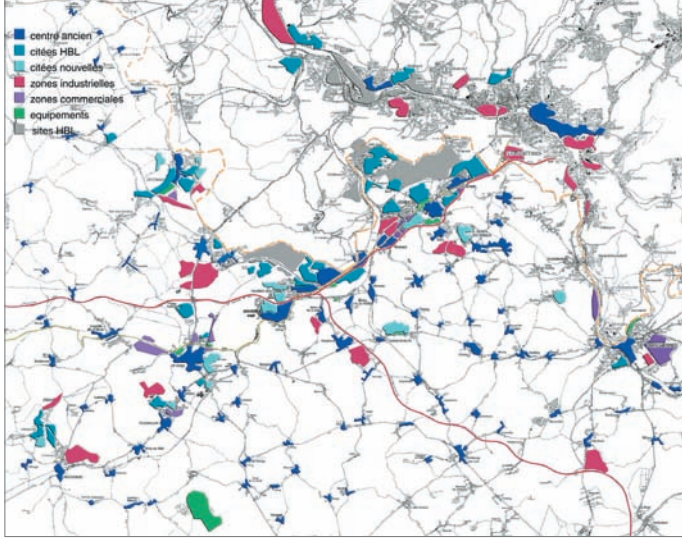
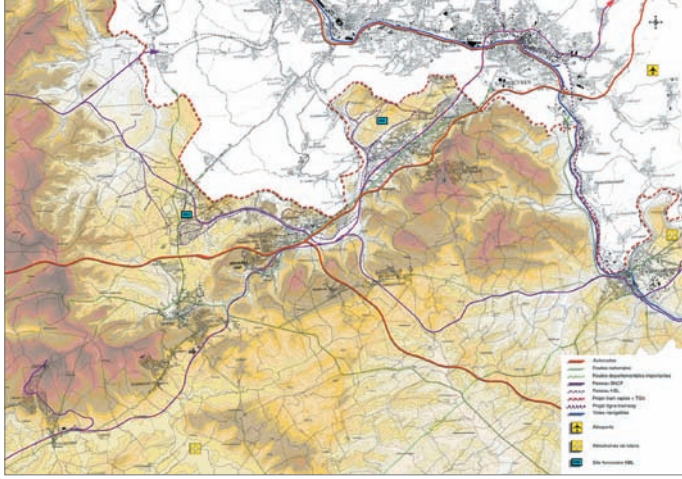
4  
f

maquette d'appartements du 2nd bâtiment ech:1/100







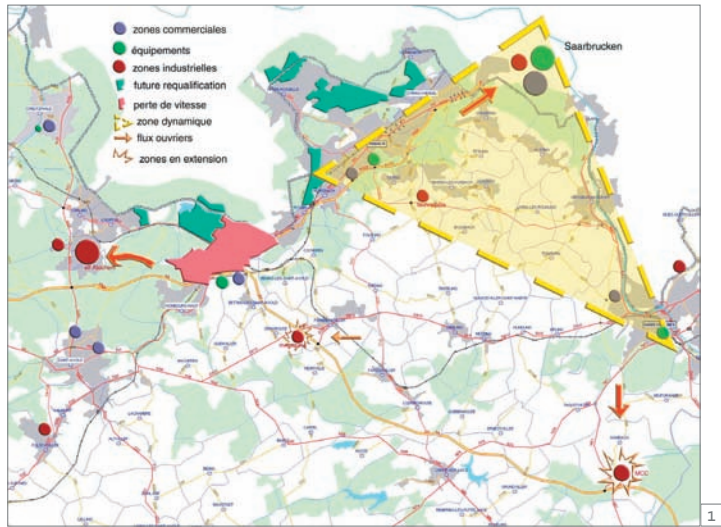


6  
 P  
 projet urbain, analyse de la situation et des besoins, puis réaménagement du bassin houiller mosellan, en déperdition depuis la fin de la sidérurgie

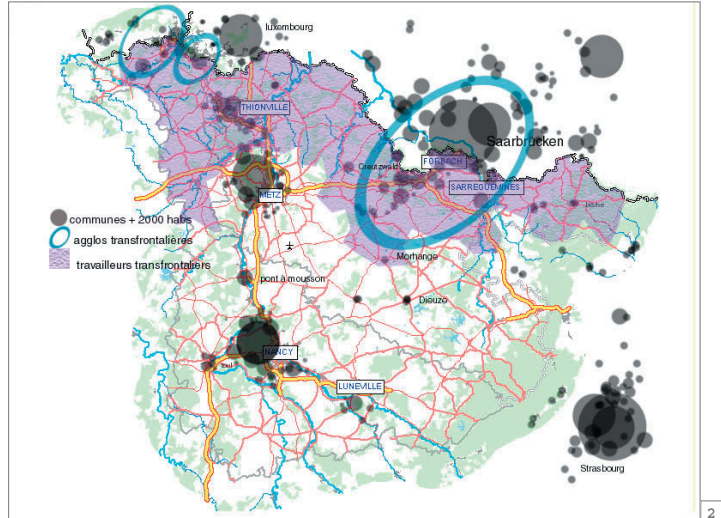
1  
 carte d'analyse du relief et de la végétation

2  
 carte d'analyse de la densité d'urbanisation

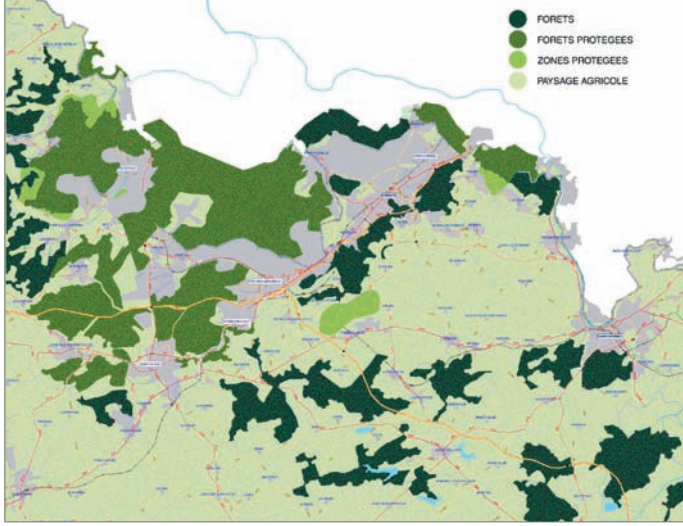
3  
 carte d'analyse des infrastructures



1



2



6  
P

projet urbain, analyse de la situation et des besoins, puis réaménagement du bassin houiller mosellan, en déperdition depuis la fin de la sidérurgie

1

carte d'analyse du développement économique

2

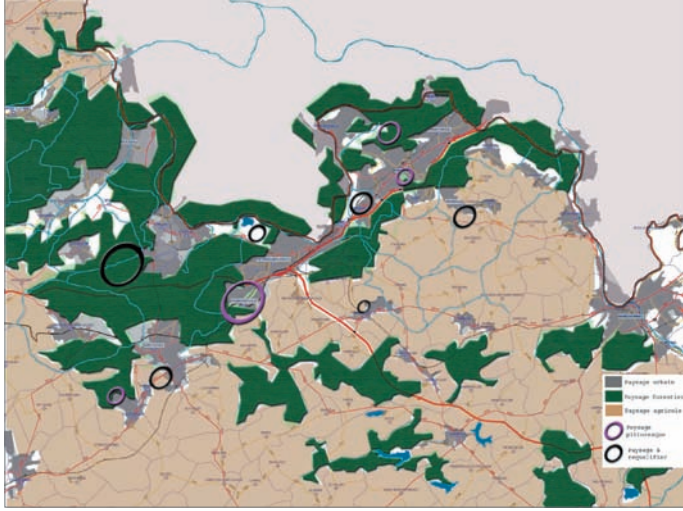
carte des densités de population

3

carte d'analyse paysagère

4

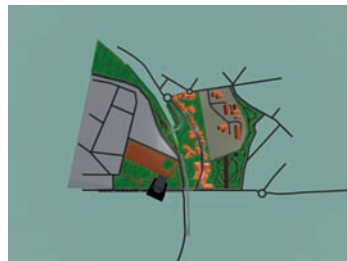
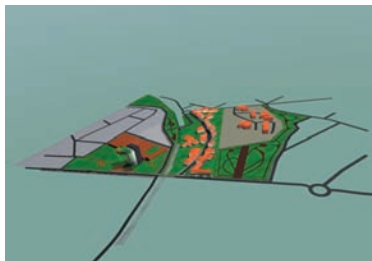
carte de repérage des forêts



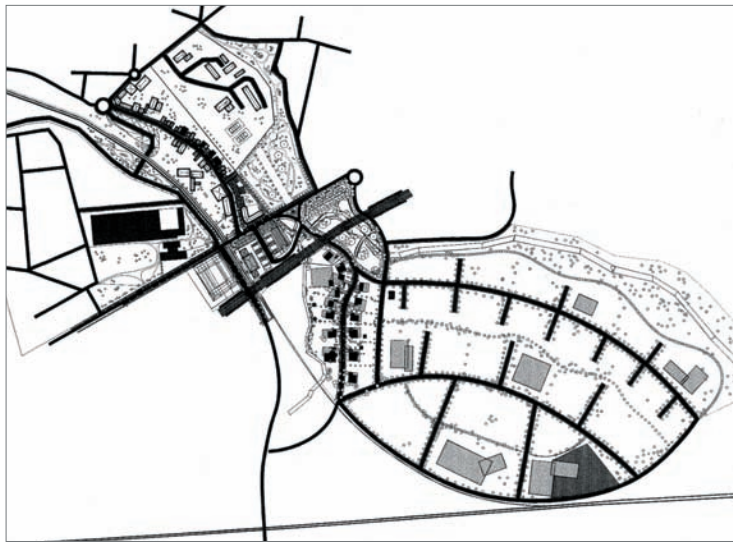
3



Urbanisme (phase individuelle), projet 4A<sub>1</sub>, 1999-2000



2



1





3

**P** 6

proposition de projet de réaménagement de la commune de Freyming-Merlebach

1

plan de masse de l'aménagement proposé

2

vue aérienne du plan de masse

3

perspectives de l'aménagement



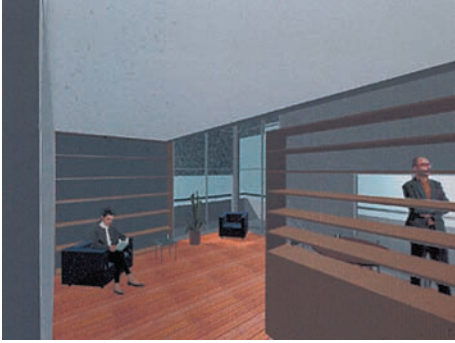








2



P 7

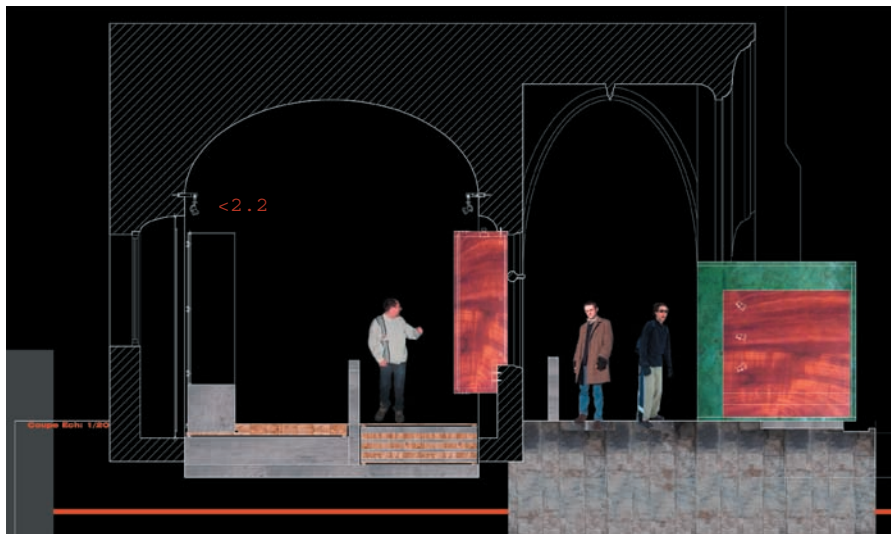
projet logement, opération immobilière théorique sur un site existant, comprenant la réalisation du plan de masse, des logements et des équipements extérieurs

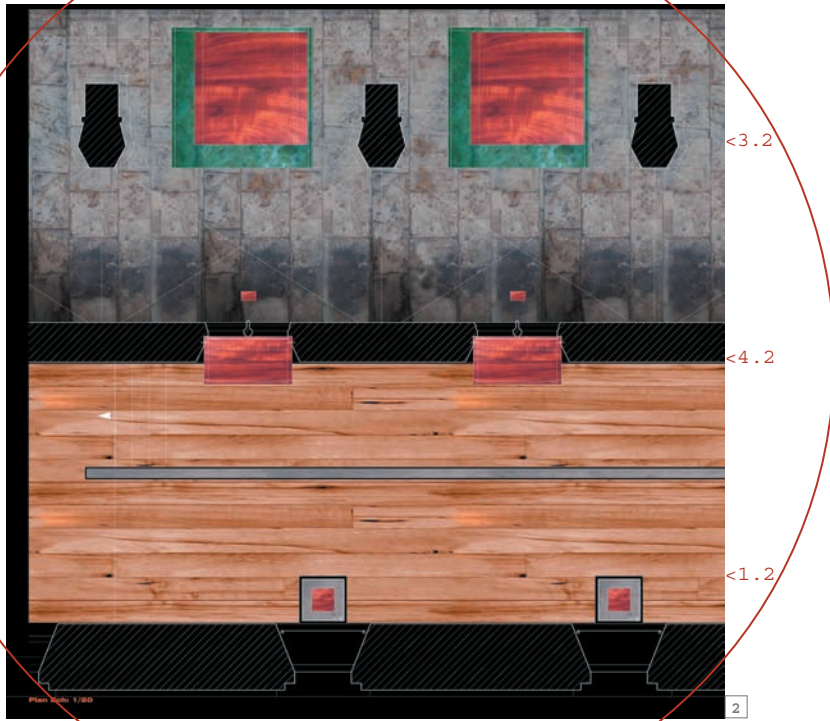
1

perspective «de présentation» sur l'angle d'accès

2

perspectives d'ambiance des logements



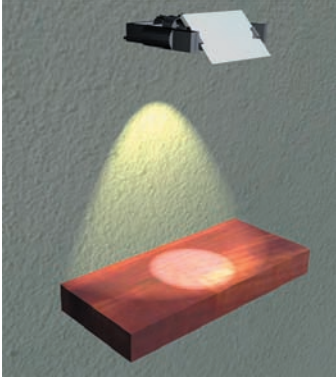






**P** 1

projet de muséographie et de scénographie pour le réaménagement des collections du musée lorrain à Nancy, création du mobilier et des luminaires



2

luminaire pour l'éclairage de tablette mais également pour la voûte



2 3

3

«boîtes» d'exposition extérieures

4

«vitrites/fenêtres» dominant sur la courside extérieures



pouvant laisser place à un bureau basculant

5.00



Concours

2

16.46 m

3.56 m

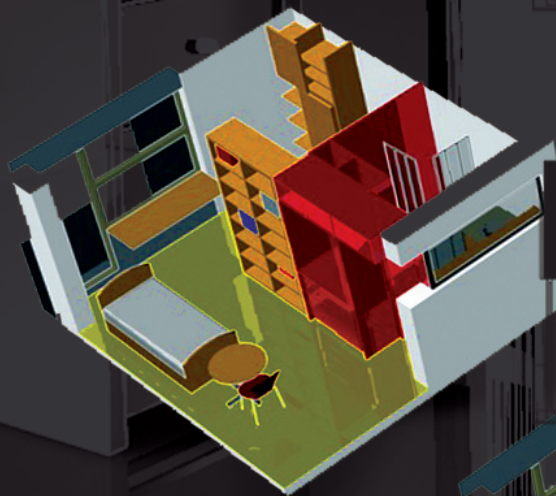
5.20

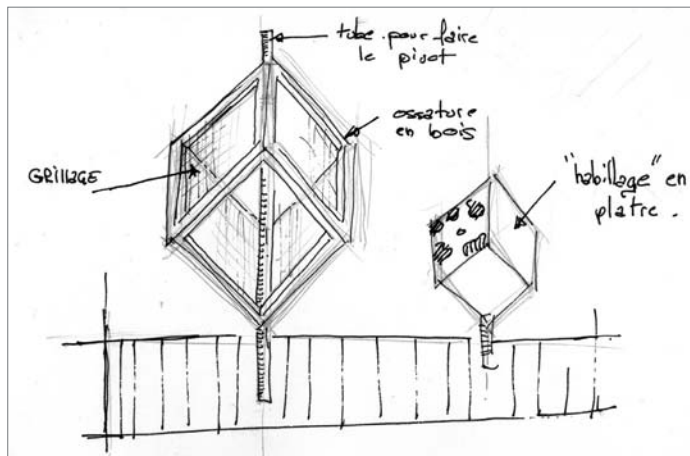
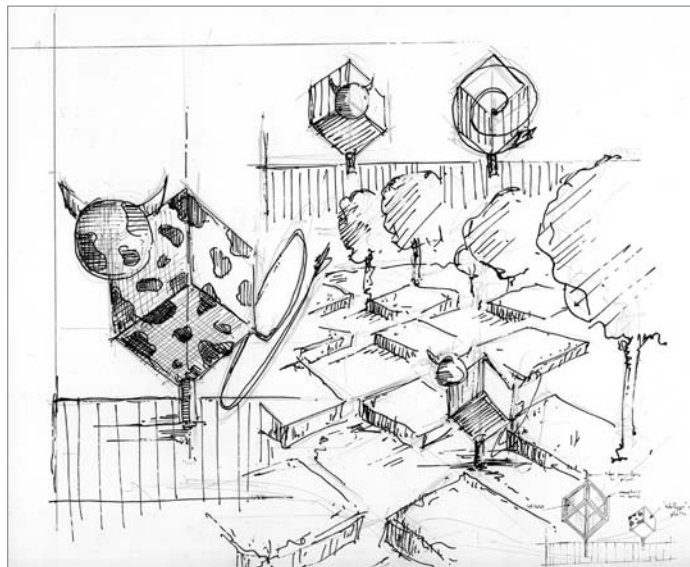
table de cuis  
et plan de tr

eau incorporé à la fenêtre  
meuble bas mobile

5.60

une mobile  
avail basculant







2



**C** 1

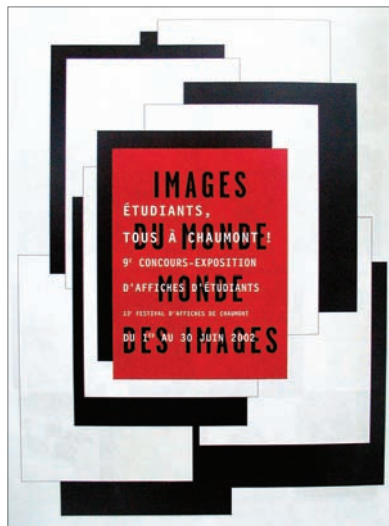
concours organisé par le conseil général de Meurthe & Moselle dans le cadre de l'année de l'école de Nancy, en hommage à l'art nouveau, le thème étant : la prairie...

**I** 1

croquis de présentation, expliquant le principe de l'installation

**I** 2

photos de l'objet réalisé et mis en place



Créez...



# Etudiants, tous à CHAUMONT

Faire...



Penser...



Voir...



2

C 2

concours étudiant d'affiches dans le festival d'affiches de Chaumont (52), formant 60x80 vertical, thème imposé diffusent tous les ans

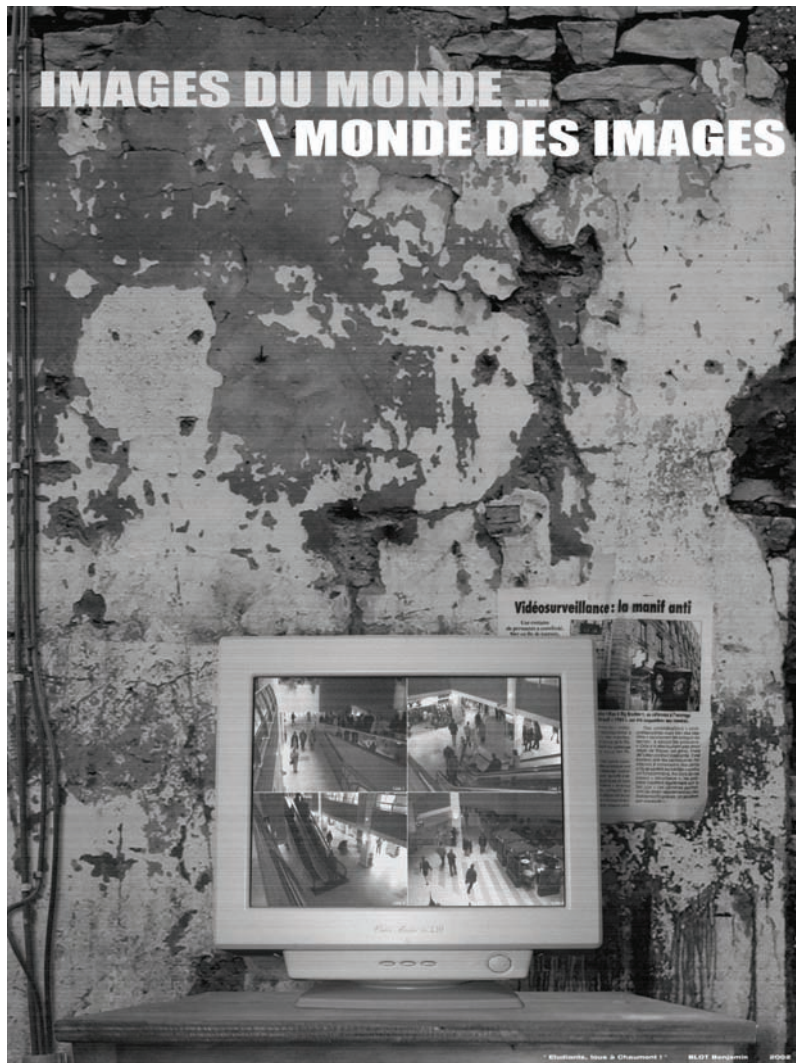
1

catalogues des expositions 2002 et 2003

2

Affiche 2001  
thème: le travail





Carlos, 32 ans,  
Mort par Overdose...



Lame de rasoir,  
utile pour la confection du rail.

Billet pour "Sniffer" le rail.

Support pour le tout.

"Baiser Mort"...  
Bague: Maria Ines  
Speranza  
Photographie: D'Alto, 1991

Rail de coke.

Sang...  
"Début de la Mort"...

2  
C

concours étudiant d'affiches dans le festival d'affiches de Chaumont (52), formant 60x80 vertical, thème imposé diffèrent tous les ans

1

affiche 2002  
thème: images du monde/monde des images

2

affiche 2003  
thème: drogues: plaisirs, risques et dépendances

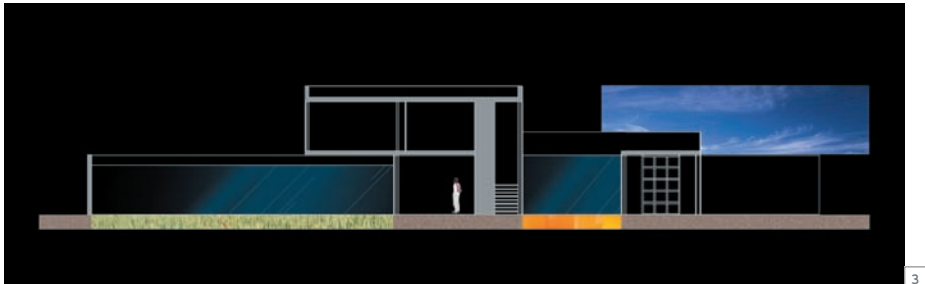
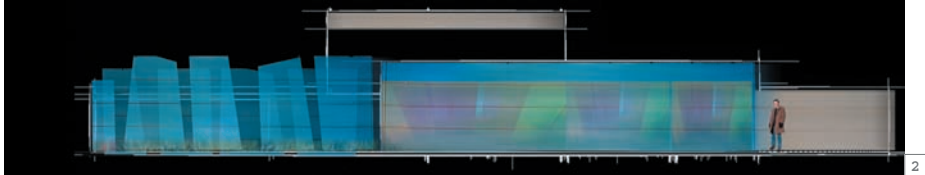
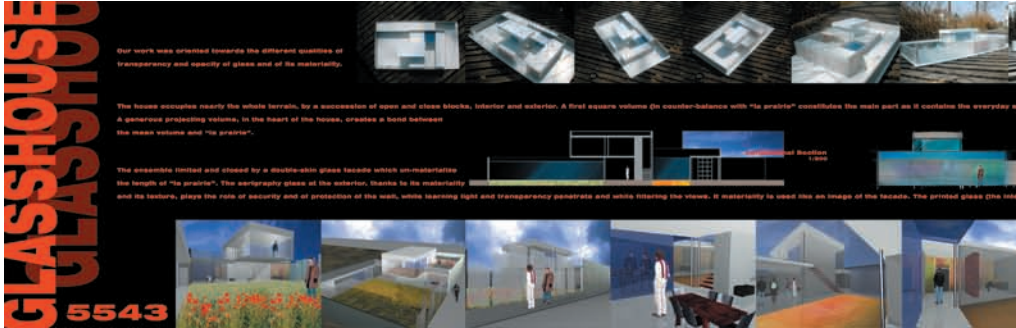




Figure 1. A strip, used for services and a secondary apartment, closes the western portion of the land.

North Elevation



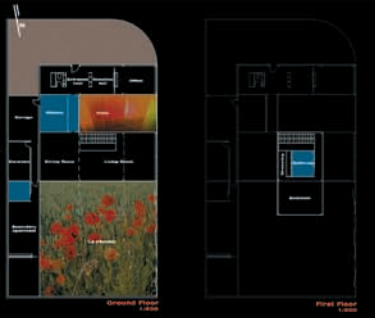
East Elevation

Figure 2. For some of the facade, as it filters the light, glass a warm ambience in the interior's spaces.



"The Optichite glass through which light passes partially without being transformed, neither in intensity than in colour. It used for all the house interior's views (Halls, "le gratin", Bedrooms...)"

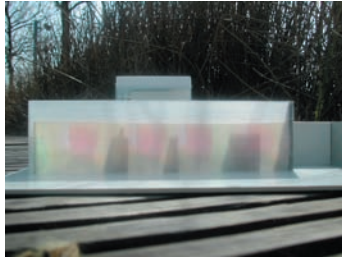
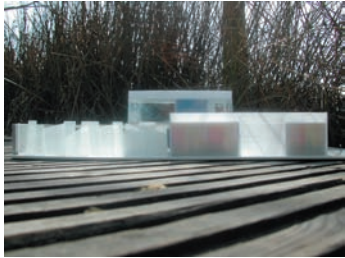
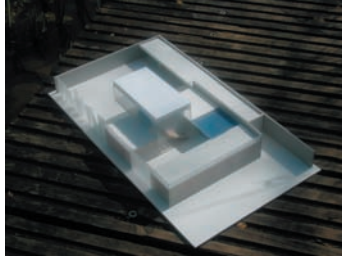
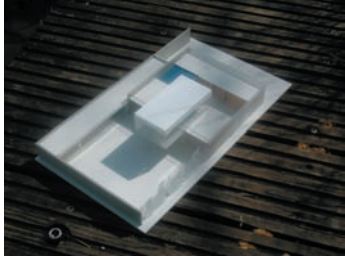
"The colour and sand blasted glass multiplies the water rooms and gives the light and privacy necessary of the spaces."



Ground Floor Plan

First Floor Plan

1



4



4

maquette ech.:1/100



3

coupe Longitudinal  
ech.:1/200



2

façade est  
ech.:1/200



1

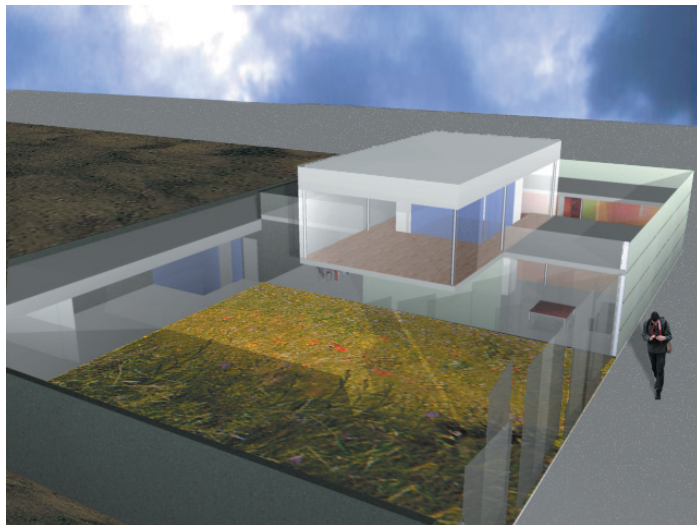
planche de pré-  
sentation, format  
4xM4, plans, coupe,  
façades ech.:1/200,  
texte explicatif en  
anglais

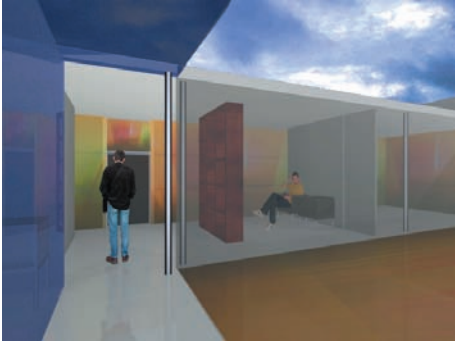


3

concours international de  
la Glasshouse organisé par  
Pilkington, thème de la  
maison en verre, réaliser  
dans le cadre du cour de  
projet de 5A







C

3

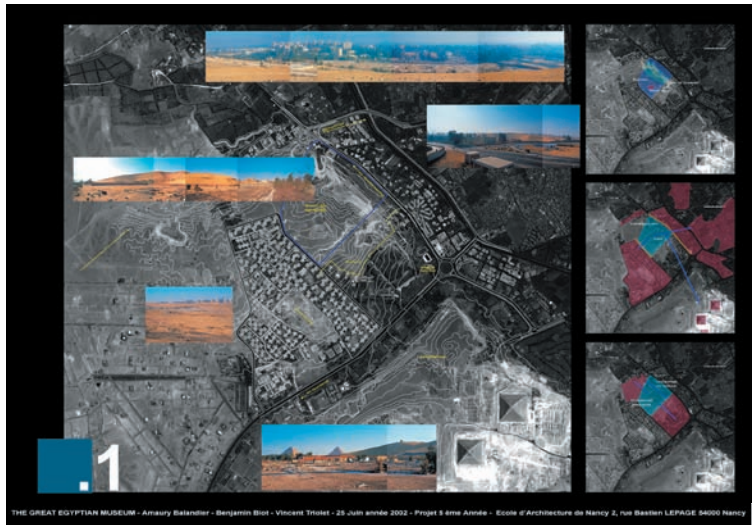
concours international de  
la Glasshouse organisé par  
Pilkington, thème de la  
maison en verre, réaliser  
dans le cadre du cour de  
projet de 5A

1

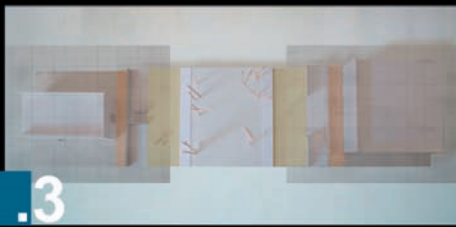
perspectives  
intérieures et  
extérieures



4 G.E.M, projet 5A, 2001-2002



3



THE GREAT EGYPTIAN MUSEUM - Amaury Balandier - Benjamin Biot - Vincent Troillet - 25 Juin année 2002 - Projet 3ème Année - Ecole d'Architecture de Nancy 2, rue Bastien LEPAGE 54000 Nancy

3

C

concours international du G.E.M (great egyptian museum), réalisation d'un musée au Caire sur l'égyptologie

4

1

planche de présentation, format A3

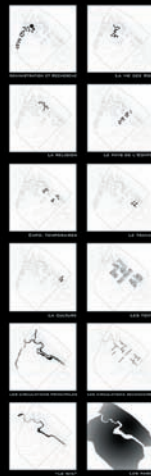
plan et schéma d'organisation du projet

2

planche de présentation, format A3

3

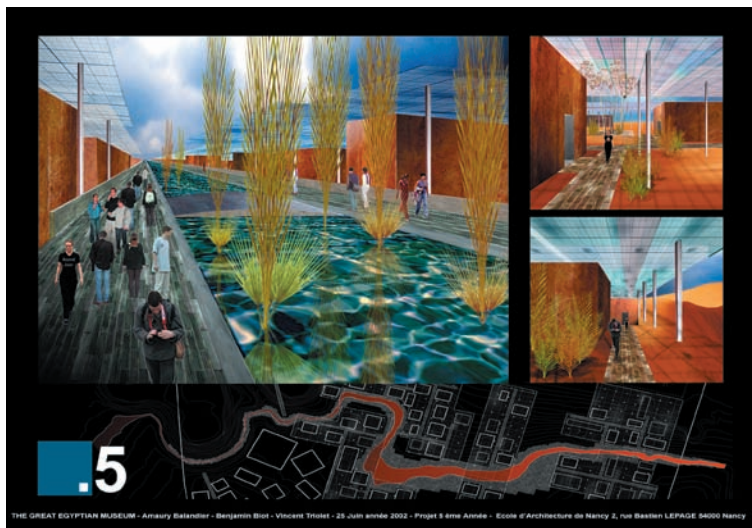
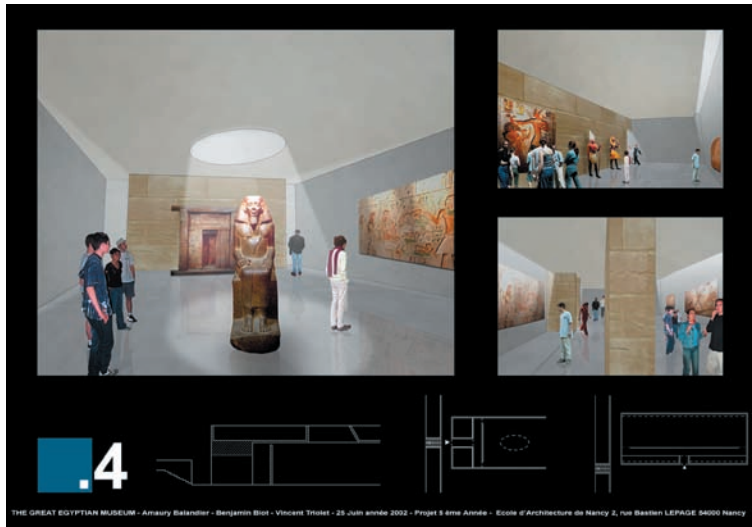
planche de présentation, format A3  
maquette/coupe

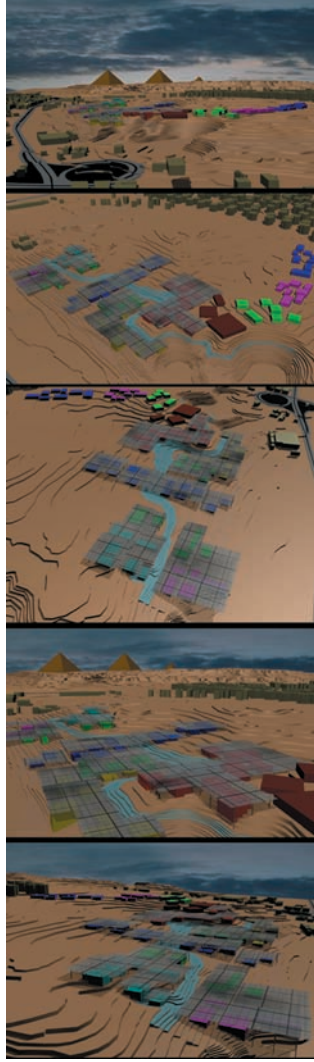


2

THE GREAT EGYPTIAN MUSEUM - Amaury Balandier - Benjamin Biot - Vincent Troillet - 25 Juin année 2002 - Projet 3ème Année - Ecole d'Architecture de Nancy 2, rue Bastien LEPAGE 54000 Nancy

2





3



4

C 4

concours international  
du G.E.M (great egyptian  
museum), réalisation d'un  
musée au Caire sur l'égypto-  
logie

1

planche de  
présentation, format  
A3  
perspectives  
intérieures

2

planche de  
présentation, format  
A3  
perspectives  
extérieures

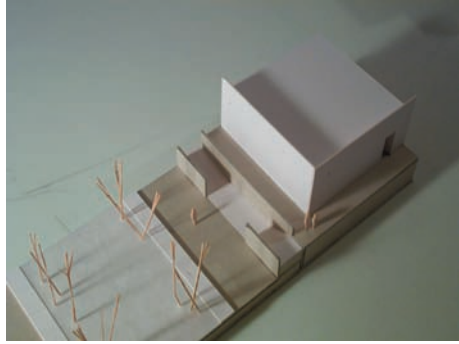
3

perspectives du site

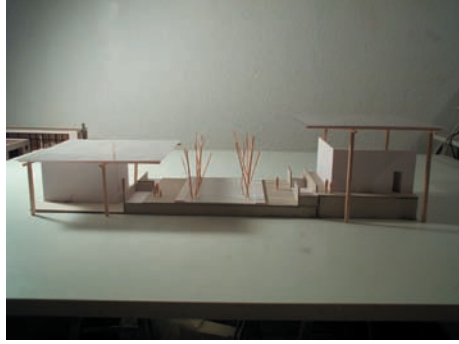
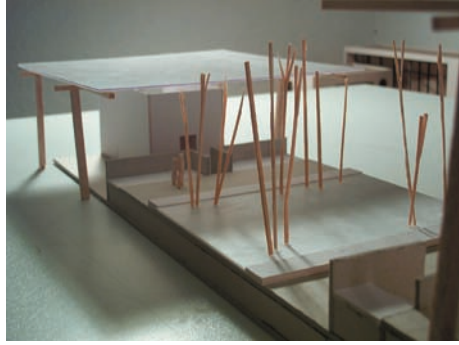
4

schémas d'organisation  
du projet sur son site





2



C

4

concours international  
du G.E.M (great egyptian  
museum), réalisation d'un  
musée au Caire sur l'égypto-  
logie

1

perspectives  
intérieures

2

maquette de la «rue»  
ech.:1/100





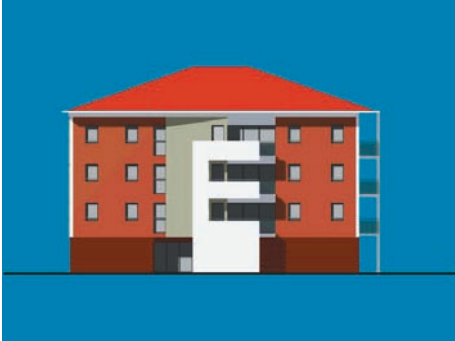


# Logement

1



1



4



3



2

1  
Xp

travail sur les façades  
d'un ensemble de trois  
blocs de logements iden-  
tiques, pour la phase es-  
quisée du projet

1  
■

Axonométrie des  
trois blocs depuis  
la rue principale

2  
■

Axonométrie d'un  
blocs

3  
↑

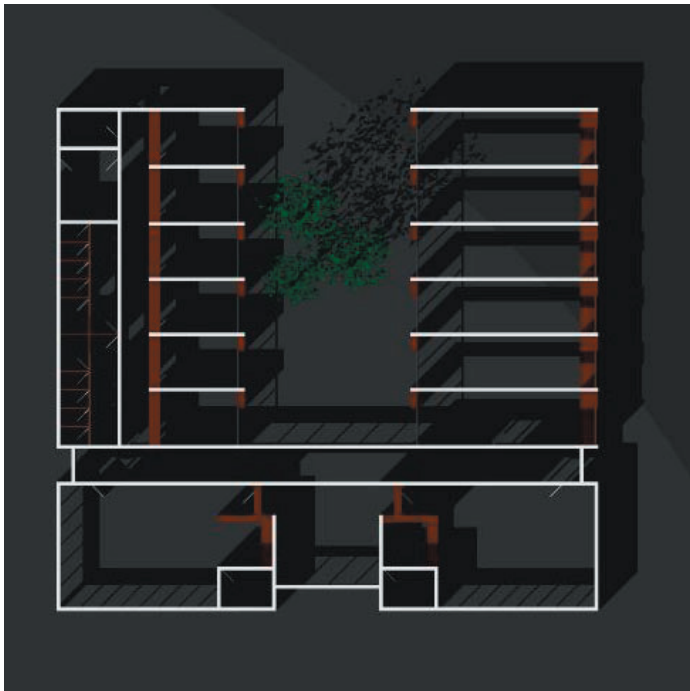
façade sur rue

4  
↑

façade arrière

Complexe socio-culturel, esquisse 1

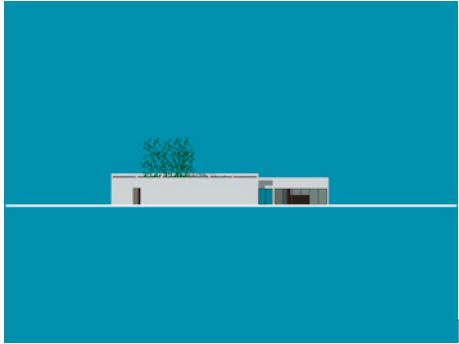
4 >



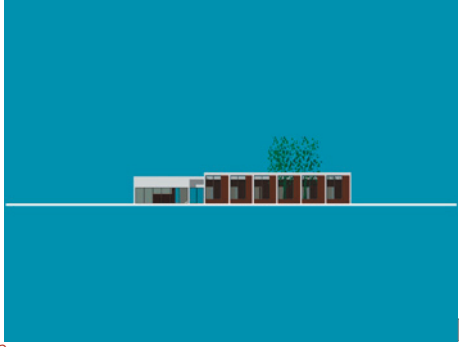
2



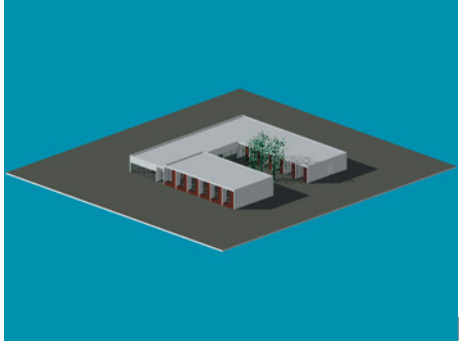
3



4



3



2

2

Xp

phase esquisse, pour la  
réalisation d'un centre  
socio-culturel, regroupant  
des salles associatives,  
une salle informatique et  
une bibliothèque



1

plan ech.:1/100



2

Axonométrie



3

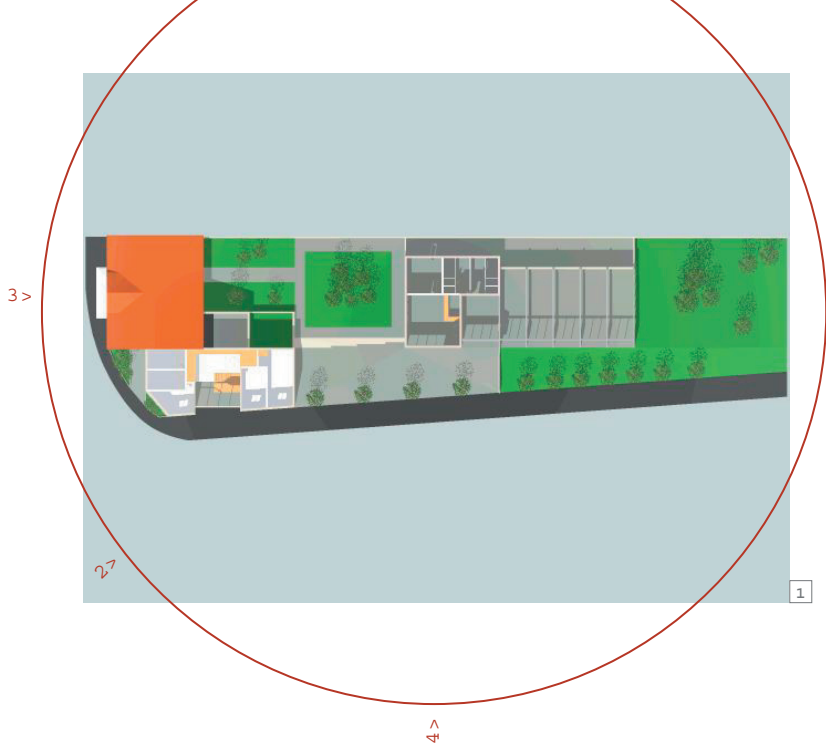
façade 1 ech.:1/100



4

façade 2 ech.:1/100







4



3



2

2

Xp

phase esquisse, pour la  
réalisation d'un centre  
socio-culturel, regroupant  
des salles associatives,  
une salle informatique et  
une bibliothèque

1

plan ech.:1/100

2

Axonométrie

3

façade 1, bâtiment  
existant ech.:1/100

4

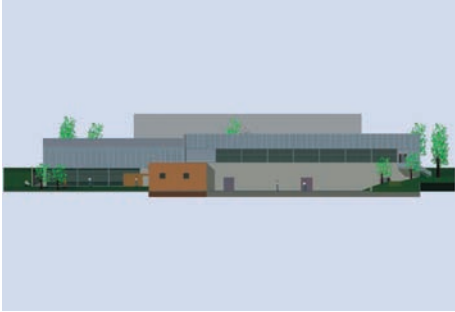
façade 2, projet  
ech.:1/100

Complexe sportif

3



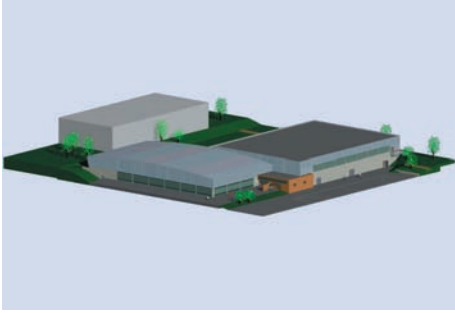
1



4



3



2

3  
XP

travail sur les façades et la volumétrie d'un complexe sportif, comportant deux salles de sport, un vestiaires et un accueil, phase AFS

1

perspective sur l'entrée

2

Axonométrie

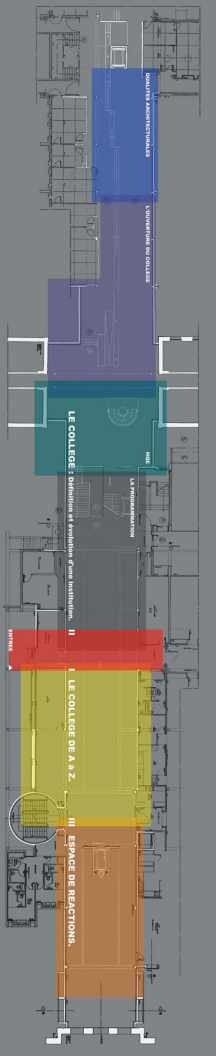
3

façade sur l'entrée et la petite salle

4

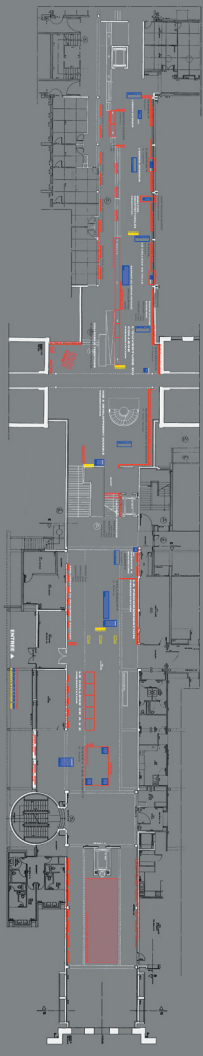
façade sur la grande salle et les vestiaires

## ORGANISATION GENERALE



1

## SCHEMA DE SCENOGRAPHIE.



2



3



1

schéma  
d'organisation  
général de  
l'exposition



2

schéma de  
scénographie



3

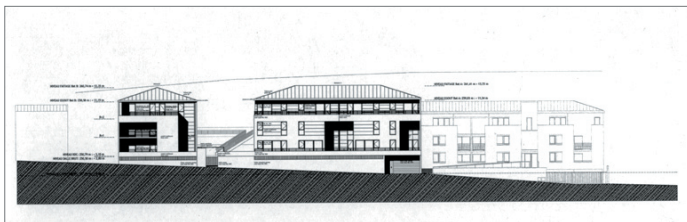
photos de  
l'exposition

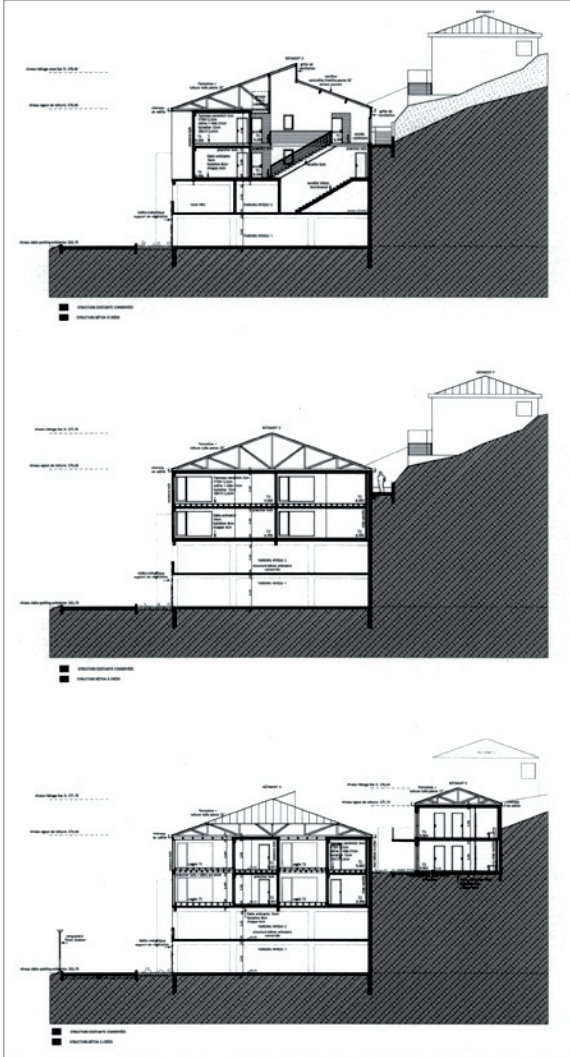


4

conception et mise en  
place d'une exposition  
sur les collègues pour le  
conseil général de Meurthe  
& Moselle







3

Xp

5

finalisation d'un DCE, mise  
au points des façades et  
des coupes et mise au pro-  
pre des dessins

1

façades bâtiments A  
ech.:1/50

2

façades bâtiments B  
ech.:1/50

3

coupes bâtiments B  
ech.:1/50



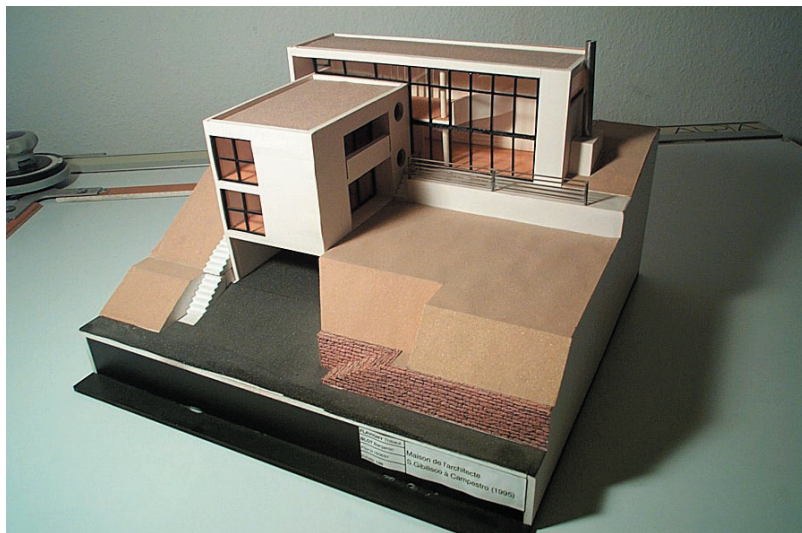
Maquettes

4



Maison de S. Gibilisco, maquette 1A, 1996-1997

1







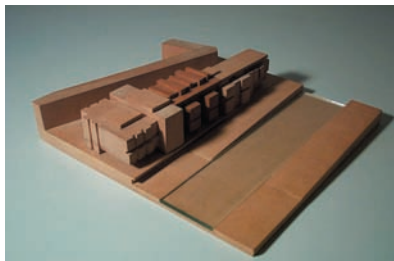
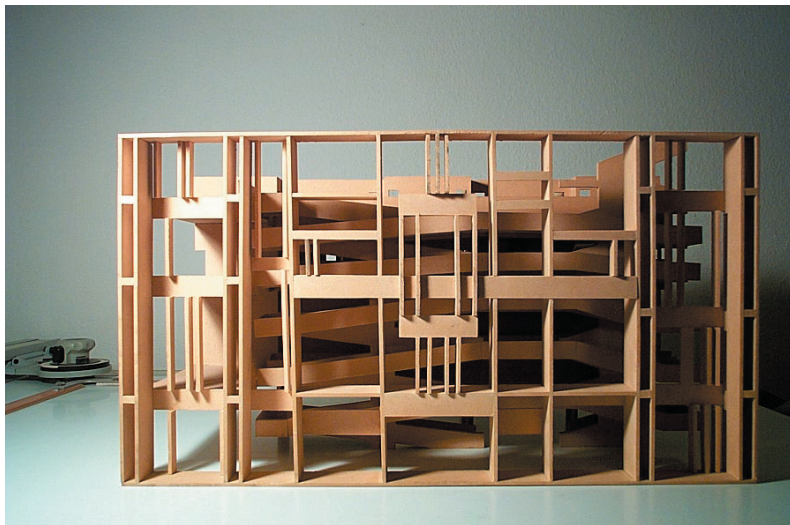
1  
M

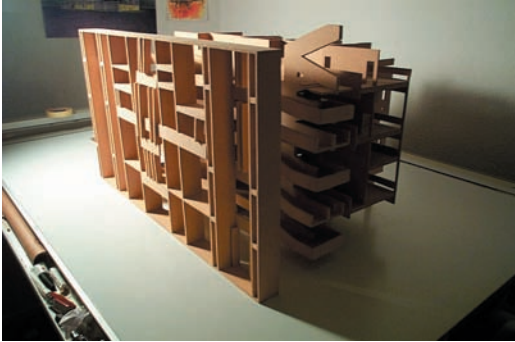
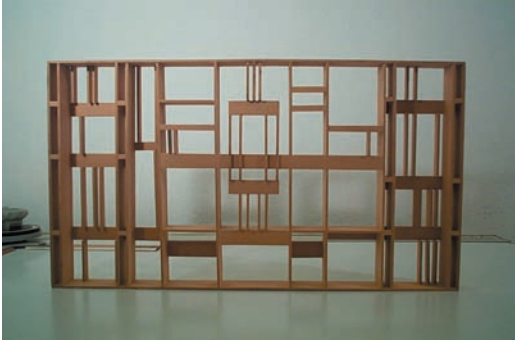
maquette de la maison de  
S. Giblisco à Comestro,  
ech:1/100, carton, balsa,  
papier...



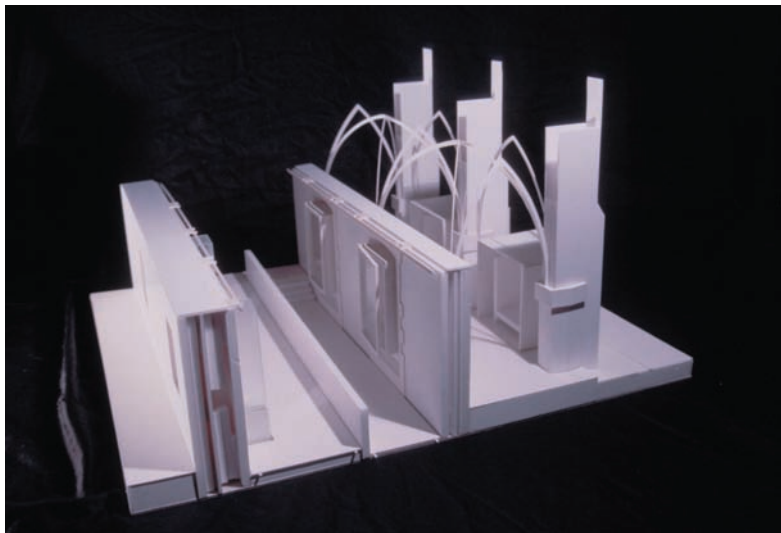
Centre administratif de Pantin, maquette 3A, 1998-1999

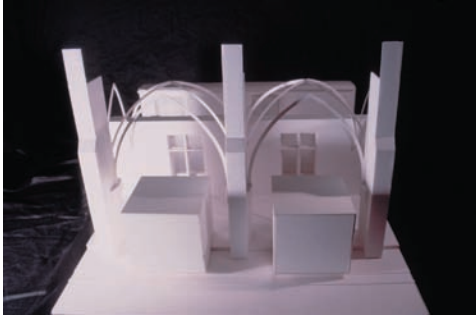
2





3 **Musée lorrain** salle gothique, projet 5A, 2001-2002





# à suivre...

